

ALEXANDRE OLIVEIRA

Durante a sua formação artística teve a oportunidade de trabalhar com mestres provenientes de diferentes tradições, tendo viajado extensivamente para aprofundar os seus conhecimentos de Dança, nomeadamente por Espanha, França e EUA. Terminada a sua formação, iniciou o seu percurso profissional enquanto bailarino, tendo dançado repertório contemporâneo, neo-clássico e clássico, em Portugal e no estrangeiro.

Lecionou e esteve envolvido na primeira linha de diversos projetos pedagógicos, de diferentes instituições de ensino artístico, tendo exercido funções de chefia em áreas como a direção de departamentos pedagógicos, direção artística e executiva, mentor e tutor de graduação.

Enquanto gestor executivo foi responsável pela organização de inúmeros intercâmbios internacionais, produção de espetáculos, programas de aproximação/captação de públicos, recrutamento e gestão de recursos humanos, programas de parceria institucional, organização de formações pontuais e contínuas.

Como pedagogo, formou e acompanhou os seus alunos até à entrada no mundo profissional. Os seus graduados receberam contratos para companhias tão diversas como a Ópera de Paris, Ópera de Bordeaux, Ballett Dortmund, New English Ballet Theatre, Moravian Silesian National Ballet, Polish National Ballet, Companhia Nacional de Bailado, Balletto del Sud, Ópera Nova Bydgoszcz, Ópera Poznań, etc.

Nos últimos 10 anos, acumulou funções de docência e direção na EDD - Escola Domus Dança.

