

# SÍLVIA BOGA

Recebeu a sua formação artística em Dança, e em Música (Piano e Canto) tendo trabalhado com mestres provenientes de diferentes tradições.

Viajou extensivamente para aprofundar os seus conhecimentos de Dança, nomeadamente por Espanha, França e EUA.

Realizou o seu percurso profissional enquanto bailarina, dançando repertório contemporâneo, neo-clássico, clássico e operístico em Portugal e no estrangeiro. Colaborou, como intérprete, em diversos projetos nacionais e internacionais, tais como os Rencontres Chorégraphiques, Festival de Dança de Almada, NÉC, etc.



É licenciada em Pedagogia, variante artística.

Desde cedo despertou para a pedagogia, acumulando funções como professora em simultâneo com o seu percurso artístico. Desempenhou funções de chefia em áreas como departamentos pedagógicos e direção artística, estando envolvida na primeira linha de diversos projetos pedagógicos, de diferentes instituições de ensino artístico.

Enquanto diretora pedagógica e artística trabalhou em inúmeros intercâmbios internacionais, programas de aproximação/captação de públicos, programas de parceria institucional e organização de formações pontuais e contínuas.

Como pedagoga, formou e acompanhou os seus alunos desde os primeiros passos, até à entrada no mundo profissional. Os seus graduados receberam contratos para companhias tão diversas como a Ópera de Paris, Ópera de Bordeaux, Ballett Dortmund, New English Ballet Theatre, Moravian Silesian National Ballet, Polish National Ballet, Companhia Nacional de Bailado, Balletto del Sud, Ópera Nova Bydgoszcz, Ópera Poznań, etc.

Nos últimos 10 anos, acumulou funções de docência e direção na EDD - Escola Domus Dança.